

EDITAL DE COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇO Nº 012/2025 - SEGAD

A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, através do setor de compras, vem solicitar COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, com o objetivo de obter pesquisa de preço no mercado em âmbito nacional, uma vez que este é de suma importância para a Prefeitura, pois nele consiste o início do procedimento legal para realização de futuras contratações/licitações.

Interessados deverão enviar orçamentos para o e-mail: **compras@pojuca.ba.gov.br** no prazo de até 05 (cinco) dias úteis.

1.0 – DO OBJETO

1.1 – Contratação de empresa especializada para o fornecimento de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, materiais de reposição e acessórios, visando atender às demandas dos programas culturais e artísticos, bem como das atividades de educação musical, apresentações culturais, eventos pedagógicos e ações de promoção à cultura no município, vinculados à Secretaria de Educação e à Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude do Município de Pojuca/ Bahia.

2.0 – JUSTIFICATIVA

2.1 – A contratação de empresa especializada para o fornecimento de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, materiais de reposição e acessórios é imprescindível para atender às demandas das escolas municipais, dos programas culturais e artísticos promovidos pela Secretaria de Educação e pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude do município de Pojuca/BA. Essa aquisição busca solucionar a atual carência de recursos materiais e garantir a continuidade das atividades musicais, essenciais para o desenvolvimento educacional, social e cultural dos estudantes e dos componentes dos programas culturais, Percussar e a Fanfarra Municipal.

Nas escolas municipais, a música é uma ferramenta pedagógica estratégica, integrando as atividades curriculares e extracurriculares, as oficinas de música e atividades relacionadas realizadas regularmente visam oferecer aos alunos oportunidades para vivenciar a prática musical de forma efetiva, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, emocionais, sociais e culturais

.A aquisição dos instrumentos e materiais necessários permitirá atender diretamente a centenas de estudantes da rede municipal,.Além disso, a manutenção e reposição dos equipamentos musicais são fundamentais para assegurar a continuidade dessas iniciativas, evitando interrupções devido ao desgaste ou falta de recursos adequados.

Programas culturais como o **Percussar** e a **Fanfarra Municipal**, que integram jovens e adolescentes, também se beneficiam diretamente dessa contratação. Esses programas proporcionam formação cidadã e artística para mais de 150 participantes, muitos dos quais estão em situação de vulnerabilidade social, oferecendo uma alternativa educativa e cultural que fortalece a autoestima e promove a inclusão social. essas iniciativas complementam o aprendizado formal, incentivando a criatividade, a disciplina e o trabalho em equipe, ao mesmo tempo que criam oportunidades de inserção em competições intermunicipais e estaduais, nas quais os componentes desses programas frequentemente se destacam.

Adicionalmente, os eventos e apresentações culturais organizados pelas secretaria de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude, mobilizam milhares de pessoas, gerando impacto positivo na comunidade local. A plateia média de 2.500 pessoas em apresentações da Fanfarra e outras atividades musicais evidencia a relevância social e cultural desses projetos para o município.

Portanto, a contratação vai além de atender uma necessidade logística; ela representa um investimento no futuro da educação, da cultura e da formação integral dos cidadãos pojuicanos. A música, como instrumento educativo, desempenha um papel central na promoção de um ambiente escolar e social mais inclusivo, democrático e diversificado, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, criativa, igualitária e culturalmente rica.

2.2 - A divisão dos materiais foi feita em 08 (oito) lotes de forma a se agrupar os itens com características semelhantes, visando dotar de maior celeridade e eficiência as várias etapas procedimentais relativas à licitação, formalização e gerenciamento das contratações, aquisição e recebimento dos materiais e controles dos atos processuais, com reflexos na economia processual e financeira, além de proporcionar uma maior atratividade para as empresas participantes da licitação.

2.3 – A necessidade de contratações frequentes, com aquisição e entrega parcelada, conforme as necessidades que efetivamente se concretizem, sendo evidente que pela natureza e destinação do material não é possível definir com plena exatidão o quantitativo a ser demandado pela Administração, considerando, ademais, a ausência de condições de estocagem em grande quantidade de material, sem se falar nos riscos de perda decorrentes do armazenamento.

3.0 – DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTIDADE

3.1 – A empresa deverá fornecer conforme solicitação, os seguintes materiais:

LOTE 01 – Instrumentos de sopro

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT	Marca	V.unitario	V.total
1	Escaleta - Escaleta piânica (teclado de sopro) com 32 teclas, mangueira bocal e hard case para armazenamento e transporte. Feita de plástico com mangueira e bocal.	24			
2	Euphonium 03 Pistos em Bb 11" em Latão Amarelo, Calibre: Largo (L) 14,50mm, 03 Válvulas de Aço Superior, Porta Lira, Acabamento Laqueado,a, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	05			
3	Flauta doce contralto - Flauta Germânica, construída em resina ABS, dimensão: 32.72 x 2.54 x 2.54 cm 90.7g. acompanhando capa e pano para limpeza	20			
4	Flauta doce soprano germânica - Flauta construída em resina de dimensão 32,5 x 3 x 3 cm; 90 g. cores diversas, com capa e pano para limpeza	240			
5	Flauta doce tenor - Flauta em resina ou madeira: 44 x 5 x 11 cm, 400g. acompanhando capa e pano para limpeza	10			
6	Flugelhor.em.Bb Afinação em Bb, Modelo Avançado, Campana 152,00mm, Calibre 11,00mm, Válvulas em Aço Inoxidável, 03 Chaves D'água, Gatilho Reforçado na 3ª Pompa, Porta Lira, Tubos Externos e Leadpipe em Alpaca, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	05			

7	Sousafone, Afinação em Bb. 03 Pistos Laqueado, Modelo Profissional, Campana 26" em Latão Amarelo, Calibre .728"/18.50mm, 3 Pistos Removíveis em Aço Inoxidável ou Cuproníckel, 02 Tudéis (45° e 20°) divididos em três partes, Porta Lira, Tubos Macho x Fêmea em Alpaca, Bocal Prateado 25C, Estojo "Hard Case" Luxo Moldado para Proteção do Instrumento, Com Rodas	06			
8	Trombones de Pisto em Bb. Afinação Bb, Campana 8.5", Calibre 12,70 mm, 02 Chaves D'água, Contrapeso, Válvulas em aço inoxidável, Acabamento laqueado, Bocal prateado, Estojo.	06			
9	Trombones de Vara Tenor em Bb Trombone Tenor, Afinação em Bb, Campana 215,00mm, Calibre (L) 13,30mm, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	08			
10	Trompas Dupla em F/Bb. Afinação em Bb/F, Modelo Avançado, Campana 310,00mm em Latão Amarelo, Calibre 12mm, 04 Rotores, Acionamento dos Rotores por Cordas, Apoios Ajustáveis, Campana Destacável, Protetor de Mão em Couro, Acabamento Laqueado, Tubos Macho x Fêmea em Alpaca, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	03			
11	Trompete . prateado ,Cha : Bb Bb ,Material da Campana: prateado , Diâmetro da Campana: 123mm(4-7/8") ,Peso: médio ,Acabamento: prateado, Bocal : TR-11B4, Estojo : incluído	03			
12	Trompetes em Bb Modelo Profissional, Afinação em Bb, Calibre.459", Campana 124mm, Válvulas em Aço Inoxidável, Dedeira fixa na pompa 1, Anél regulável na pompa 3, Leadpipe Bronze, Bocal Prateado, Estojo.	10			
TOTAL DO LOTE 01					R\$

LOTE 02 – Instrumentos Percussivos

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
01	Agogô - Duplo feito em metal, com baquetas. Comprimento dos sinos aproximadamente, 18cm e 14cm. Peso aproximado de 440g.	30			
02	Bombo Sinfônico . Tamanho 40x18" , Madeira (Maple - 10 Camadas, 13,00mm) ,Ferragens em Metal Cromado, Parafusos com Canoas Duplas em Alumínio ,Aro em Metal Leve , 20 Afinações Duplas , Acompanha 01 par de Baquetas, Sistema de Rodas com Travas, Estante Suspensa com Tiras em Nylon. Bag / Case.	01			
03	Bongô de corpo em madeira, largura de aproximadamente 23 cm, peso de 6 kg, de tamanho mínimo (6,5 x 8), reforçado. Pele em couro ou sintética.	18			
04	Cajon - Cajon eletro-acústico de madeira tratada (mdf), assento acolchoado, medida aproximada de 50X32X36 cm peso aproximado máximo de 4,3 Kg.	2			
05	Campana Tubular. 1.5 Oitavas C5-G6, Afinação A=442 HZ, Estrutura de Aço, Tubos Profissionais (Liga de Metal e Cobre) - 20 Notas, Tubos Dourados, Dimensão do tubo: 1 - ¼, Medidas 850x610x1680 mm, Regulagem de Altura do Pedal, Regulagem de Tensão, Acompanha Martelo, Estojo de Luxo .	01			
06	Chocalho - Chocalho tipo ganzá em alumínio de aproximadamente 15 x 4 cm	90			
07	Maracá - feito de cabaça e madeira com semente de mulungu, rosário, pau-brasil, olho de cabra, feijão rajado e milho.	75			
08	Marimba 52 Teclas 4 1/3 Oitavas - A2 / C7 , 52 Teclas Largas em Rosewood, Tubos de Ressonância em Alumínio (Pintura Eletrostática Dourada), Acompanha 02 Pares de Baquetas, Sistema de Rodas com Travas , Afinação A = 442 HZ, Tamanho 2130x900 mm , Altura Regulável de 850 a 1070 mm , Suporte em Alumínio com Rodízios , Estojo de Luxo.	01			
09	Metalofone - 420 x 250 x 50 mm. Dimensões das teclas: primeira tecla 220 x 25mm, última tecla 130 x 25 mm Peso aproximado 800 gramas Inclui ainda 01 Par de Baquetas.	9			
10	Pandeiro - Pandeiro com pele de couro aro em abs, ferragem cromada ou inox. de 10"	17			

	(10 polegadas), peso de 515g dimensão aproximada de 27 x 27 x 4,4 cm.				
11	Pratos infantil - Conjunto com: 2 pratos de aço e níquel com diâmetro de 10" e peso de 280g cada e 2 alças em couro sintético.	25			
12	Triângulo Musical - Triângulo de aço com baqueta em aço, dimensão aproximada de 19 cm x 25 cm	11			
13	vibrafone. Teclas: Alumínio ,Teclas com tamanhos gradativos. - Dimensões das teclas oferecidas: 2"1/2 - 2"1/4 - 2" - 1"3/4 - 1"1/2 x 1/2 - Extensão: C3/C7 - 4 oitavas 49 teclas, C3/F6 - 3 1/2 oitavas 42 teclas ,F3/F6 - 3 oitavas 37 teclas. Afinação dupla: A=442, Acabamento: dourado ou prateado, sistema de abafamento flutuante , pedal central, regulador do pedal, regulador do central, tubos de ressonância de alumínio ou bronze, acabamento dos tubos prata, Teclado descartável, totalmente desmontável,divisor de teclas em borrachas anti-ruídos ,estrutura em madeira de lei, borracha anti impacto , capa/ case, 2 pares de baquetas.	01			
14	Xilofone - confeccionado em madeira com 12 notas, acompanhado de 2 baquetas de madeira. Contido no mínimo 40cm de comprimento x 4cm de altura x 22cm de largura da maior tecla, peso aproximado 660g. Características complementares: afinado na escala diatônica, possuir as notas (da mais grave a mais aguda). Material do corpo, teclas e baquetas confeccionadas em madeira.	10			
15	Zabumba - Zabumba de 18"(18 polegadas) , corpo em madeira, sistema de afinação dupla, peso aproximado de 3kg, pele leitosa e napa, ou pele em nylon com abafador, na parte superior.	2			
TOTAL DO LOTE 02					R\$ _____

LOTE 03 – Instrumentos acústicos					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
01	Ukelele soprano - tampo (TOP) : PLYWOOD; LATERAL E FUNDO; (black & side) plywood;cavalete e rastilho em pvc resistente, cromadas; tipo de ukulele : soprano; quantidade de cordas : 4, cordas de nylon 0,26 – sol,dó, mi, lá) comprimento 57cm; largura : 20 cm .	4			
02	Violão Nylon - Tampo: Basswood, Lateral e Fundo: Basswood, Braço: Okoume, Escala: Sabina maciça, Comprimento da escala: 484 mm (19,05”), Cavalete: Sabina maciço, Tarraxas: Pino grosso niqueladas, 3+3, Pestana: ABS na cor marfim, Largura da pestana: 45 mm (1,8”), Rastilho: ABS na cor marfim, Largura do rastilho: 80 mm (3,15”), Acabamento: Verniz brilhante preto ou natural, Cordas: Náilon tensão leve. Recomendamos para a troca utilizar as cordas Giannini Clássico GENWPL Leve, Headstock: Letra “S” na cor prata, placa adicional em basswood, Largura da caixa: 270 x 210 mm, Altura da caixa: 76 x 80 mm, Tamanho total: 76 cm (29,92”),	15			
TOTAL DO LOTE 03					R\$

LOTE 04 – INSTRUMENTOS ELETRÔNICOS					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
01	Teclado - Teclado em Possui 554 timbres e 500 ritmos. Alimentação: corrente elétrica, entrada e saída: usb. Soa até 128 notas simultaneamente. Com controle de afinação de 466.2 Hz. Teclas sensíveis ao toque. 148 cm de largura, acompanhar alimentador bivolt.	2			

02	Violão eletroacústico - Violão clássico, eletroacústico, cor natural, tampo pinho, lateral fundo e braço em cedro, escala pau-ferro comprimento da escala: 650mm (25,6") cavalete Pau-Ferro, pestana osso, largura da pestana: 48mm (1,81") largura do rastilho: 73 mm (2,83") Equalizador: MT-3, 3 bandas com afinador cromático e saída P-10, acompanha pilha de 9V alcalina..	3			
TOTAL LOTE 04					R\$

LOTE 5 – EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
1	Fone de ouvido profissional .Fone de Ouvido Profissional Headphone profissional tipo dinâmico fechado; Diâmetro da cápsula: 40mm; Faixa de frequência: 10 20 kHz; Impedância: 63 Ohms; Sensibilidade: 106 Db; Tipo de plug: estéreo de 1/8 com adaptador para ¼; Tamanho do cabo: 3 metros.	4			
2	Gravador de áudio digital profissional .Gravador de campo digital portátil; Possui 04 microfones integrados, 02 cardióides e 02 omnidirecionais, 02 entradas XLR com +48V phantom power; Conectores de entrada e saída de linha de 3,5mm; gravar arquivos MP3 ou WAV; Slot para mídia flash de cartão SD; Interface USB para transferência de arquivos para Mac ou PC para edição; Possui um alto falante integrado permite que você reproduza gravações ; Conexão para headphone estéreo de 3,5mm ; Possui uma bateria de íon de lítio recarregável ; Funcionar também com baterias AA Possui Controle sem Fio que permite inicia gravações a distância Deve conter: Bateria recarregável; Soft case; Abafador windscreen; Cabo usb; Controle remote; Cartao sd card 32gb .	1			
3	Híbrida Telefônica Duas Linhas Entrada RJ11 Impedância 600 Omhs Circuito Eletrônico sem uso de transformador Cancelamento de ECO ajustável Proteção contra descargas atmosféricas Entrada de áudio para retorno do ouvinte Conector tipo	2			

	XLR Controle de ajuste de ganho Saída de áudio balanceada Conector XLR				
4	Kit com dois microfones sem fio , (de mão), saída XLR A e B1-Saída LINE OUT p10 com fonte de alimentação 12 v-16 v; BIVOLT 100-220V, frequência: UHF 600 mhz-699 mhz Estabilidade de distribuição.	12			
5	Mesa de som de 8 canais – 8 canais balanceados, Controle de ganho Microfone Efeito Digital Controle Nível de Efeito (EFFECT LEVEL) Controle de Repetição (REPEAT) Display 6 Canais de Entrada Balanceados Controle de Ganho Microfone Efeito Digital, controle Nível de efeito ,controle de Repetição, display 6 Canais de Entrada balanceados. Controle de Ganho Microfone, controle Nível de Efeito, controle de repetição Display entrada USB Com Controle de Volume USB Phantom Power (+48V) Equalizador Gráfico Stereo Tensão de Rede Automática 90-240V Dimensões (Alt.xLarg.xProf.) 130x500x470mm Peso: 7,5 Kg.	2			
6	Microfone de mão com cabo (fio) , com as seguintes especificações mínimas: - resposta de frequência: 50 a 15.000 hz; - padrão polar; - unidirecional (requênci); simétrico sobre o eixo do microfone; - uniforme; impedância nominal de 150 ohms (300 ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância; conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo xlr macho); corpo cinza escuro ou preto, esmaltado, em metal fundido, grelha esférica de metal (aço) cor prata com acabamento fosco; - adaptador para pedestal, resistente, ajustável em 180º, com rosca padrão; - peso menor que 300 gramas.	4			
7	Microfone de mão sem fio para câmera , Receptor montável na câmera; Transmissor de mão; Microfone tipo dinâmico unidirecional; Polar Cardióide; Chave On/Off/Mute; Transmissão UHF; Sintetizado por PLL controlado por cristal; Resposta de frequência de 50Hz a 18 KHz; 42MHz de largura de banda; Número de canais 118; Relação sinal/ruído 60Db; Número de sistemas simultâneos 16; Display gráfico iluminado R; Tipo de saída mini-jack de 1/8; Alimentação 02 pilhas tipo AA; Entrada selecionável Mic/Line; Adaptador de montagem de sapata. Deve conter: 01 transmissor de	2			

	mão; 01 receptor portátil para câmara; 01 cabo de saída P2 para XLR; 01 cabo de saída P2 para P2.				
8	Microfone, tipo condensador , alimentação phantom power 9v-52 vdc, resposta requência 20hz-20 khz, impedância 250 ohms, dimensão mínima: 10 x 145 mm, padrão dbx rta-m, sensibilidade- 63 db +3 db, cor preta	2			
TOTAL LOTE 05					R\$

LOTE 06 – CAPAS DE PROTEÇÃO					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
1	Capa para Bongô – acolchoada para bongo - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.	18			
2	Capa para Cajon - acolchoada para cajón inclinado - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 Alça tiracolo.	2			
3	Capa para flauta doce contralto e soprano - acolchoada para flauta doce contralto e soprano - Capa Extra Luxo - Alça de mão - acabamento externo - nylon 600 - zíper nº 10 .	240			
4	Capa para flauta doce tenor - acolchoada para flauta doce tenor - Capa Extra Luxo - Alça de mão - acabamento externo - nylon 600 - zíper nº 10 .	10			
5	Capa para pandeiro 10" – acolchoada para pandeiro 10" - Capa Extra Luxo - Alça de mão- Bolso externoAcabamento externo - Nylon 600- EVA 3mm ou espumaZíper Nº 8.	17			
6	Capa para teclado - acolchoada para teclado 5/8 - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 Alça tiracolo.	2			
7	Capa para Ukulele – acolchoada para Ukulele - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.	4			

8	Capa para violão – acolchoada para violão - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.	18			
9	Capa para Zabumba 18" – acolchoada para Zabumba 18" - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.	2			
TOTAL DO LOTE 6					R\$

LOTE 7 – MATERIAIS DE REPOSIÇÃO , KIT PARA HIGIENIZAÇÃO E ACESSÓRIOS					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
1	Anti-Puff para Microfone Filtro , tipo anti puff (Pop Filter ou Windscreen) para microfone; tela dupla em malha de nylon de alta qualidade; haste flexível de metal para posicionamento estável; 16 cm de diâmetro, redondo; com braçadeira ajustável universal para uso com qualquer tipo de microfone.	4			
2	Baquetas 5b , com madeira de Marfim, ponta de baqueta : ponta de madeira, acabamento natural; cabo : fita EVA; comprimento :420 mm; Diâmetro : 14,5 mm.	20			
3	Baquetas para bumbo - baquetas com cabo de madeira, ponta de feltro endurecido 38x32mm, indicada para bumbos marciais 20 e 22"	19			
4	Baquetas p/ caixa - em madeira envernizada, ponta de oliva, 35mm x 25mm.	54			
5	Par de Baquetas p/Repinique – tipo espaguete em nylon, 42 cmx08mm diâmetro .	50			
6	Baquetas para surdo – Baquetas com cabo de alumínio, cabeça de pano acolchoado e 30 cm de comprimento.	34			

7	Bocal 6,5 AL para trombone , calibre fino com acabamento prateado.	4			
8	Bocal 7C para trompete , com acabamento prateado.	4			
9	Cabo áudio e vídeo , aplicação microfone/mesa de som, comprimento 5 m, conectores xlr fêmea-xlr mach.	4			
10	Encordoamento nylon - Conjunto de encordoamento para violão nylon 6 cordas tensão leve	36			
11	Esteira para caixa 14"x 30 fios , cromada, acompanha fita de nylon	22			
12	KIT LIMPEZA PARA METAIS : composto por: 1 escova cônica com cerdas de nylon: para limpeza interna do bocal e da camisa de pisto. 1 escova flexível com nylon e algodão nas pontas: para secar e limpar internamente os tubos, as curvas e as pompas. 1 flanela de algodão: para limpeza externa do instrumento. 1 lubrificante graxa, apropriado para os encaixes das curvas e pompas. 1 lubrificante apropriado para lubrificação dos pistos e válvulas	18			
13	Maçaneta para zabumba - Maçaneta com aproximadamente 250 mm de comprimento em madeira ou metal com ponta de pano acolchoado. Bacalhau de 480 mm de comprimento, material em nylon ou marfim. Talabarte (correia), de 2 ganchos em nylon.	1			
14	Pele Hidráulica aro 12 - Duplo fime, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência.	15			
15	Pele Hidráulica aro 13 – Duplo fime, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência .	15			
16	Pele Hidráulica aro 14 – Duplo fime, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência.	25			
17	Pele Hidráulica aro 20 – Duplo fime, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência.	15			
18	Pele leitosa 14" – Pele leitosa de 190 ou 250 microns com perfil de alumínio fino	21			
19	Pele leitosa 14" – Pele transparente de 75 microns com perfil de alumínio fino	2			

20	Pele resposta 14- Pele transparente de 75 microns com perfil de alumínio fino	15			
20	Pele leitosa 18" – Pele leitosa de 190 microns com perfil de alumínio grande	21			
21	Pele Leitosa 20" – Pele leitosa de 190 microns com perfil de alumínio grande	15			
22	Pele Leitosa 22" – Pele leitosa de 190 microns com perfil de alumínio grande	15			
23	Talabarte- Nylon preto , 02 ganchos, largura 8cm, comprimento máximo 1,50m, comprimento mínimo 90 cm, acabamento em couro sintético, capacidade 30kg.	30			
24	Talabarte Branco – 2 gancho metais , Talabarte de nylon 9 (largura 5cm) 2 ganchos para bumbo e caixa de fanfara , regulador para comprimento. distância entre os ganchos aberto 1.40m distância entre os ganchos totalmente fechado 75 CM	10			
TOTAL DO LOTE 7					R\$

LOTE 8 – ESTANTES DE PARTITURA, PASTAS E PEDESTAIS

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	MARCA	V.UNITARIO	V.TOTAL
01	Estante para maestro Materiais: Metal (Aço), Zamac, Náilon e Borracha;Kit desmontável em 03 partes (Placa + Base + a Haste);Base Tablet nas dimensões: C: 20cm x L: 1,5cm x A: 15cm;Possui abertura e ajustes para melhor encaixe do Aparelho;Base com regulagem de ângulo;Placa em metal com acabamento na cor Preto epóxi;Base para fixar a placa de metal; Haste em metal retorcido com acabamento na cor preto epóxi;Produto de excelente qualidade;peso Total: Aprox. 950g.Dimensões do Produto:Base Tablet nas dimensões: C: 20cm x L: 1,5cm x A: 15cm;Tamanho da Haste que segura a placa: C: 18cm x L: 7cm x A: 5mm; Tamanho Total da Haste retorcida:	01			

	C: 20cm x L: 3,5cm x A: 3,5mm.				
02	Estantes para partitura , Leve e prático para transportar, montar e desmontar;Pés retrátil; 02 Apoiadores de folhas;Suporte desmontável; Regulagem de altura (Min. 50cm / Max. 130cm); Regulagem de Ângulo;Acabamento em Preto Epoxi;Tubos reforçados conexões de material de plástico injetável;Pés retrátil revestidos com borrachas antiderrapante;Produto de excelente qualidade;Acompanha Bag.Dados Técnicos: Altura mínima: 77cm;Altura Máxima: 1,40m; Peso 900g.	60			
03	Pasta para partituras , Composição Externa: Laminado de PVC, Composição Interna: Envelopes finos em polietileno. Formato: 240 mm x 330 mm, cor preta com 20 envelopes de plásticos transparentes finos, ideais para facilitar a visualização do conteúdo do documento, 4 colchetes e visor para fácil identificação	25			
04	Pedestal Articulado para microfone condensador ,Pedestal de Mesa Articulado Forma de Braços articulados que se esticam até a distância de 85 cm Base giratória 360 graus; Para estúdio de gravação Para microfone condensador .	4			
TOTAL DO LOTE 08					R\$

3.2 – O prazo de entrega dos materiais solicitados será de no máximo 15 (quinze) dias. O prazo de entrega se inicia com o recebimento da solicitação pela CONTRATADA ou, caso seja exigida a apresentação de prova, com a aceitação formal desta.

3.3 – Os produtos ofertados deverão atender aos requisitos mínimos de desempenho das normas brasileiras correspondentes, indicando expressamente a marca do fabricante e o modelo, de forma clara e inequívoca.

3.4 - O licitante que ofertar produtos com características de qualidade, desempenho, rendimento, eficiência, estrutura, funcionamento, e acabamento diferente daquelas dos produtos de referência, apenas com o objetivo de reduzir o preço ofertado, diante dos demais licitantes, estará sujeito, caso se consagre vencedor da licitação e seus produtos sejam reprovados pelos critérios citados acima, a fornecer os produtos de referência constantes deste Termo de Referência, pelo preço ofertado, sem ônus para o Município.

4.0 – LOCAL DE ENTREGA E RECEBIMENTO

4.1 – Almoxarifado Central situado na Praça Almirante Vasconcelos, s/nº, Centro, Pojuca/BA, no horário das 08:00 às 11:30 horas e 13:30 às 16:30 horas.

4.2 - O recebimento do objeto se dará, provisoriamente, no ato da entrega no almoxarifado da Prefeitura para posterior verificação da conformidade com as especificações contidas neste termo de referência.

4.3 - O recebimento definitivo se dará em até 48 (quarenta e oito) horas após o recebimento provisório, após verificação de que os produtos foram entregues de acordo com as condições e as especificações deste Termo de Referência.

4.4 – A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA reserva para si o direito de não aceitar ou receber qualquer produto em desacordo com o previsto neste Termo, ou em desconformidade com as normas legais ou técnicas pertinentes ao seu objeto, podendo rescindir a contratação nos termos do previsto na Lei Federal de nº 14.133/21, sem prejuízo das sanções previstas.

5.0 - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

5.1 – A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA efetuará o pagamento do preço proposto pela empresa contratada, em moeda corrente, mediante ordem e/ou depósito bancário, ou mediante autorização de débito em conta corrente, em até 20 (vinte) dias úteis, desde que não haja fato impeditivo provocado pela empresa contratada.

5.2 - Antes de efetuar o pagamento será verificada a regularidade da contratada junto aos órgãos fazendários, mediante consulta “online”, cujos comprovantes serão anexado ao processo de pagamento.

5.3 – O pagamento somente será efetuado após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura devidamente atestada a entrega dos materiais pelo Setor competente;

5.4 – Ocorrendo erro na fatura (nota fiscal) ou circunstâncias que impeçam a liquidação das despesas, a empresa contratada será oficialmente comunicada pelo setor competente da Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, e, a partir daquela data, o pagamento ficará suspenso até que sejam providenciadas as medidas saneadoras. O prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação a reapresentação da fatura;

5.5 – Caso a identificação de cobrança indevida ocorra após o pagamento da fatura, o fato será informado à empresa contratada para que seja efetuada a devolução do valor correspondente no próximo documento de cobrança;

5.6 – Nenhum pagamento será efetuado à empresa contratada, enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que o atraso gere direito a acréscimos de qualquer natureza.

6.0 - CONTRATO

6.1 – O fornecimento dos materiais objeto da presente contratação será formalizado mediante Termo de Contrato a ser assinado pelas partes, devendo ser observadas as disposições da Lei Federal n.º 14.133/21.

6.2 - O contrato decorrente da presente contratação terá o seu prazo de vigência contado da data da assinatura do instrumento contratual por **12 (doze) meses**, podendo, ainda, ser prorrogado ou aditivado, nos termos da Lei Federal nº 14.133/21, por interesse público, ou até conclusão de novo procedimento licitatório.

6.3 - A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA providenciará por sua conta, a publicação do extrato do contrato celebrado no prazo de até 20 (vinte) dias da data de sua assinatura.

6.4 – A empresa contratada terá o prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do recebimento da convocação da Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, para assinatura do contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei Federal de nº 14.133/21.

7.0 - DA FISCALIZAÇÃO

7.1 - No curso da execução do fornecimento, caberá a Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, o direito de fiscalizar a fiel observância das disposições contratuais, promovendo a aferição qualitativa dos produtos a serem entregues.

7.2 - Fica designados(a) e devidamente autorizados(a) para a exercerem a função de fiscais do contrato, os(a) servidores(a), Srs. LUIZ ROGÉRIO DE OLIVEIRA LIMA E/OU OSMAR CARLOS RODRIGUES DOS SANTOS JUNIOR designados e devidamente autorizados pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude através do Decreto nº 405 de 06 de Janeiro de 2025 e a Sra. BERNARDINA SOUSA DOS SANTOS designada e devidamente autorizada pela Secretaria Municipal de Educação através do Decreto nº 471 de 22 de Janeiro de 2025.

7.3 - A fiscalização exercida não implica em corresponsabilidade sua ou do responsável pelo acompanhamento do contrato, não excluindo nem reduzindo a responsabilidade da empresa contratada, inclusive por danos que possam ser causados a Prefeitura Municipal de Pojuca ou a terceiros, por qualquer irregularidade decorrente de culpa ou dolo da empresa contratada na execução do contrato.

7.4 - O servidor referido anotará, em registro, todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.

Pojuca, 30 de janeiro de 2025.

Andreysson Gonçalves dos Santos

ASSESOR I