

## **EDITAL DE COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇO Nº 019/2025 - SEGAD**

A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, através do setor de compras, vem solicitar COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇOS, com o objetivo de obter pesquisa de preço no mercado em âmbito nacional, uma vez que este é de suma importância para a Prefeitura, pois nele consiste o início do procedimento legal para realização de futuras contratações/licitações.

Interessados deverão enviar orçamentos para o e-mail:  
**compras@pojuca.ba.gov.br** no prazo de até 05 (cinco) dias úteis.

### **1.0 DO OBJETO**

1.1 – Contratação de empresa especializada para o fornecimento de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, materiais de reposição e acessórios, visando atender às demandas dos programas culturais e artísticos, bem como das atividades de educação musical, apresentações culturais, eventos pedagógicos e ações de promoção à cultura no município, vinculados à Secretaria de Educação e à Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude do Município de Pojuca/ Bahia.

### **2.0 – JUSTIFICATIVA**

2.1 – A contratação de empresa especializada para o fornecimento de instrumentos musicais, equipamentos de sonorização, materiais de reposição e acessórios é imprescindível para atender às demandas das escolas municipais, dos programas culturais e artísticos promovidos pela Secretaria de Educação e pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude do município de Pojuca/BA.

Essa aquisição busca solucionar a atual carência de recursos materiais e garantir a continuidade das atividades musicais, essenciais para o desenvolvimento educacional, social e cultural dos estudantes e dos componentes dos programas culturais, Percussar e a Fanfarra Municipal.

Nas escolas municipais, a música é uma ferramenta pedagógica estratégica, integrando as atividades curriculares e extracurriculares, as oficinas de música e atividades relacionadas realizadas regularmente visam oferecer aos alunos oportunidades para vivenciar a prática musical de forma efetiva, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, emocionais, sociais e culturais.

A aquisição dos instrumentos e materiais necessários permitirá atender diretamente a centenas de estudantes da rede municipal,.Além disso, a manutenção e reposição dos equipamentos musicais são fundamentais para assegurar a continuidade dessas iniciativas, evitando interrupções devido ao desgaste ou falta de recursos adequados.

Programas culturais como o **Percussar** e a **Fanfarra Municipal**, que

integram jovens e adolescentes, também se beneficiam diretamente dessa contratação. Esses programas proporcionam formação cidadã e artística para mais de 150 participantes, muitos dos quais estão em situação de vulnerabilidade social, oferecendo uma alternativa educativa e cultural que fortalece a autoestima e promove a inclusão social. Essas iniciativas complementam o aprendizado formal, incentivando a criatividade, a disciplina e o trabalho em equipe, ao mesmo tempo que criam oportunidades de inserção em competições intermunicipais e estaduais, nas quais os componentes desses programas frequentemente se destacam.

Adicionalmente, os eventos e apresentações culturais organizados pelas secretarias de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude, mobilizam milhares de pessoas, gerando impacto positivo na comunidade local. A plateia média de 2.500 pessoas em apresentações da Fanfarra e outras atividades musicais evidencia a relevância social e cultural desses projetos para o município.

Portanto, a contratação vai além de atender uma necessidade logística; ela representa um investimento no futuro da educação, da cultura e da formação integral dos cidadãos pojuicanos. A música, como instrumento educativo, desempenha um papel central na promoção de um ambiente escolar e social mais inclusivo, democrático e diversificado, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, criativa, igualitária e culturalmente rica.

2.2 - A divisão dos materiais foi feita em 08 (oito) lotes de forma a se agrupar os itens com características semelhantes, visando dotar de maior celeridade e eficiência as várias etapas procedimentais relativas à licitação, formalização e gerenciamento das contratações, aquisição e recebimento dos materiais e controles dos atos processuais, com reflexos na economia processual e financeira, além de proporcionar uma maior atratividade para as empresas participantes da licitação.

2.3 – A necessidade de contratações frequentes, com aquisição e entrega parcelada, conforme as necessidades que efetivamente se concretizem, sendo evidente que pela natureza e destinação do material não é possível definir com plena exatidão o quantitativo a ser demandado pela Administração, considerando, ademais, a ausência de condições de estocagem em grande quantidade de material, sem se falar nos riscos de perda decorrentes do armazenamento.

### **3.0 – DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E QUANTIDADE**

3.1 – A empresa deverá fornecer conforme solicitação, os seguintes materiais:

| <b>LOTE 01 - INSTRUEMNTOS DE SOPRO</b> |   |       |      |      |             |             |
|--|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| Item                                   | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1                                      | Escaleta - Escaleta piânica (teclado de sopro) com 32 teclas, mangueira bocal e hard case para armazenamento e transporte. Feita de plástico com mangueira e bocal.         |       | UND  | 24   |             |             |
| 2                                      | Euphonium 03 Pistos em Bb . 11" em Latão Amarelo, Calibre: Largo (L) 14,50mm, 03 Válvulas de Ação Superior, Porta Lira, Acabamento Laqueado,a, Bocal Prateado, Estojo Luxo. |       | UN   | 5    |             |             |
| 3                                      | Flauta doce contralto - Flauta Germânica, construída em resina ABS, dimensão: 32.72 x 2.54 x 2.54 cm 90.7g. acompanhando capa e pano para limpeza.                          |       | UND  | 20   |             |             |
| 4                                      | Flauta doce soprano germânica - Flauta construída em resina de dimensão 32,5 x 3 x 3 cm; 90 g. cores diversas, com capa e pano para limpeza                                 |       | UND  | 290  |             |             |
| 5                                      | Flauta doce tenor - Flauta em resina ou madeira: 44 x 5 x 11 cm, 400g. acompanhando   |       | UND  | 10   |             |             |

|   |   |  |    |   |  |  |
|---|---|--|----|---|--|--|
|   | capa e pano para limpeza.   |  |    |   |  |  |
| 6 | Flugelhorn em Bb. Afinação em Bb, Modelo Avançado, Campana 152,00mm, Calibre 11,00mm, Válvulas em Aço Inoxidável, 03 Chaves D'água, Gatilho Reforçado na 3ª Pompa, Porta Lira, Tubos Externos e Leadpipe em Alpaca, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo.   |  | UN | 5 |  |  |
| 7 | Sousafone, Afinação em Bb.03 Pistos Laqueado, Modelo Profissional, Campana 26" em Latão Amarelo, Calibre .728"/18.50mm, 3 Pistos Removíveis em Aço Inoxidável ou Cuproníckel, 02 Tudéis (45° e 20°) divididos em três partes, Porta Lira, Tubos Macho x Fêmea em Alpaca, Bocal Prateado 25C, Estojo "Hard Case" Luxo Moldado para Proteção do Instrumento, Com Rodas. |  | UN | 3 |  |  |

| 8   | Trombones de Pisto em Bb. Afinação Bb, Campana 8.5", Calibre 12,70 mm, 02 Chaves D'água, Contrapeso, Válvulas em aço inoxidável, Acabamento laqueado, Bocal prateado, Estojo.                               |       | UN   | 4    |             |             |
|---|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| 9   | Trombones de Vara Tenor em Bb. Trombone Tenor, Afinação em Bb, Campana 215,00mm, Calibre (L) 13,30mm, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo  |       | UN   | 2    |             |             |
| 10  | Trompetes em Bb. Modelo Profissional, Afinação em Bb, Calibre.459", Campana 124mm, Válvulas em Aço Inoxidável, Dedeira fixa na pompa 1, Anél regulável na pompa 3, Leadpipe Bronze, Bocal Prateado, Estojo. |       | UN   | 10   |             |             |
| Valor Total do Lote                       |   |       |      |      |             | R\$         |
| <b>LOTE 02 - INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS</b> |   |       |      |      |             |             |
| Item                                      | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1   | Agogô - Duplo feito em metal, com baquetas. Comprimento dos sinos aproximadamente, 18cm e 14cm. Peso aproximado de 440g. Garantia   |       | UND  | 30   |             |             |

|   |  |  |     |    |  |  |
|---|--|--|-----|----|--|--|
|   | mínima de 01 (um) ano.   |  |     |    |  |  |
| 2 | Bombo Sinfônico . Tamanho 40x18" , Madeira (Maple - 10 Camadas, 13,00mm) ,Ferragens em Metal Cromado, Parafusos com Canoas Duplas em Alumínio ,Aro em Metal Leve , 20 Afições Duplas , Acompanha 01 par de Baquetas, Sistema de Rodas com Travas, Estante Suspensa com Tiras em Nylon. Bag / Case. |  | UN  | 1  |  |  |
| 3 | Bongô de corpo em madeira, largura de aproximadamente 23 cm, peso de 6 kg, de tamanho mínimo (6,5 x 8), reforçado. Pele em couro ou sintética.   |  | UND | 18 |  |  |
| 4 | Cajon - Cajon eletro-acústico de madeira tratada (mdf), assento acolchado, medida aproximada de 50X32X36 cm peso aproximado máximo de 4,3 Kg.  |  | UND | 2  |  |  |
| 5 | Chocalho - Chocalho tipo ganzá em alumínio de aproximadamente 15 x 4 cm  |  | UND | 90 |  |  |

|    |   |  |     |    |  |  |
|----|---|--|-----|----|--|--|
| 6  | Maracá - feito de cabaça e madeira com semente de mulungu, rosário, pau-brasil, olho de cabra, feijão rajado e milho.   |  | UND | 75 |  |  |
| 7  | Metalofone - 420 x 250 x 50 mm. Dimensões das teclas: primeira tecla 220 x 25mm, última tecla 130 x 25 mm Peso aproximado 800 gramas Inclui ainda 01 Par de Baquetas. |  | UND | 9  |  |  |
| 8  | Pandeiro - Pandeiro com pele de couro aro em abs, ferragem cromada ou inox. de 10'' (10 polegadas), peso de 515g dimensão aproximada de 27 x 27 x 4,4 cm.             |  | UND | 17 |  |  |
| 9  | Pratos Infantil - Conjunto com: 2 pratos de aço e níquel com diâmetro de 10'' e peso de 280g cada e 2 alças em couro sintético.                                       |  | UND | 25 |  |  |
| 10 | Triângulo Musical - Triângulo de aço com baqueta em aço, dimensão aproximada de 19 cm x 25 cm.  |  | UND | 11 |  |  |

| 11                                      | Xilofone - confeccionado em madeira com 12 notas, acompanhado de 2 baquetas de madeira. Contido no mínimo 40cm de comprimento x 4cm de altura x 22cm de largura da maior tecla, peso aproximado 660g. Características complementares: afinado na escala diatônica, possuir as notas (da mais grave a mais aguda). Material do corpo, teclas e baquetas confeccionadas em madeira. |       | UND  | 10   |             |             |
|---|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| 12                                      | Zabumba - Zabumba de 18''( 18 polegadas) , corpo em madeira, sistema de afinação dupla, peso aproximado de 3kg, pele leitosa e napa, ou pele em nylon com abafador, na parte superior.  |       | UND  | 2    |             |             |
| Valor Total do Lote                     |   |       |      |      |             | R\$         |
| <b>LOTE 03 - INSTRUMENTOS ACÚSTICOS</b> |   |       |      |      |             |             |
| Item                                    | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |



|   |   |  |     |    |  |  |
|---|---|--|-----|----|--|--|
| 1 | <p>Ukulele Soprano -<br/>Tampo (Top):<br/>Plywood;<br/>Lateral e Fundo<br/>(Back &amp; Side):<br/>plywood; cavalete<br/>e Rastilho em PVC<br/>Resistente;<br/>Cromadas; tipo de<br/>Ukulele:<br/>Soprano; quantidade<br/>e de Cordas: 4<br/>Cordas de Nylon<br/>0,26 (Sol, Dó, Mi e<br/>Lá);<br/>comprimento:57c<br/>m;largura: 20cm.</p>   |  | UND | 4  |  |  |
| 2 | <p>Violão Nylon -<br/>Tampo: Basswood,<br/>Lateral e Fundo:<br/>Basswood, Braço:<br/>Okoume, Escala:<br/>Sabina maciça,<br/>Comprimento da<br/>escala: 484 mm<br/>(19,05"), Cavalete:<br/>Sabina maciço,<br/>Tarraxas: Pino<br/>grosso niqueladas,<br/>3+3, Pestana: ABS<br/>na cor marfim,<br/>Largura da<br/>pestana: 45 mm<br/>(1,8"), Rastilho: ABS<br/>na cor marfim,<br/>Largura do rastilho:<br/>80 mm<br/>(3,15"),<br/>Acabamento:<br/>Verniz brilhante<br/>preto ou natural,<br/>Cordas: Náilon<br/>tensão leve.<br/>Recomendamos<br/>para a troca utilizar<br/>as cordas Giannini<br/>Clássico GENWPL<br/>Leve, Headstock:<br/>Letra "S" na cor<br/>prata, placa<br/>adicional em</p> |  | UND | 15 |  |  |

|   | basswood, Largura da caixa: 270 x 210 mm, Altura da caixa: 76 x 80 mm, Tamanho total: 76 cm (29,92”).   |       |      |      |             |             |
|---|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| Valor Total do Lote                       |   |       |      |      |             | R\$         |
|   |   |       |      |      |             |             |
| <b>LOTE 04 - INSTRUMENTOS ELETRÔNICOS</b> |   |       |      |      |             |             |
| Item                                      | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1   | Teclado - Teclado em Possui 554 timbres e 500 ritmos.<br>Alimentação: corrente elétrica, entrada e saída: usb. Soa até 128 notas simultaneamente.<br>Com controle de afinação de 466.2 Hz. Teclas sensíveis ao toque. 148 cm de largura, acompanhar alimentador bivolt. |       | UND  | 2    |             |             |

| 2   | Violão eletroacústico - Violão clássico, eletroacústico, cor natural, tampo pinho, lateral fundo e braço em cedro, escala pau-ferro comprimento da escala: 650mm (25,6") cavalete Pau-Ferro, pestana osso, largura da pestana: 48mm (1,81") largura do rastilho: 73 mm (2,83") Equalizador: MT-3, 3 bandas com afinador cromático e saída P-10, acompanha pilha de 9V alcalina. |       | UND  | 3    |             |             |
|---|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| Valor Total do Lote                               |   |       |      |      |             | R\$         |
| <b>Lote: LOTE 5 - EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO</b> |   |       |      |      |             |             |
| Sequência   | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1   | Fone de ouvido profissional Fone de Ouvido Profissional Headphone profissional tipo dinâmico fechado; Diâmetro da cápsula: 40mm; Faixa de frequência: 10 20 kHz; Impedância: 63 Ohms; Sensibilidade: 106 dB; Tipo de plug: estéreo de 1/8 com adaptador para ¼; Tamanho do cabo: 3 metros.  |       | UND  | 4    |             |             |

|   |  |  |     |   |  |  |
|---|--|--|-----|---|--|--|
| 2 | <p>Gravador de áudio digital profissional<br/>Gravador de campo digital portátil;<br/>Possui 04 microfones integrados, 02 cardióides e 02 omnidirecionais, 02 entradas XLR com +48V phantom power; Conectores de entrada e saída de linha de 3,5mm; gravar arquivos MP3 ou WAV; Slot para mídia flash de cartão SD; Interface USB para transferência de arquivos para seu Mac ou PC para edição; Possui um alto falante integrado permite que você reproduza gravações ; Conexão para headphone estéreo de 3,5mm ; Possui uma bateria de íon de lítio recarregável ; Funcionar também com baterias AA Possui Controle sem Fio que permite inicia gravações a distância Deve conter: Bateria recarregável; Soft case; Abafador windscreen; Cabo usb; Controle remote; Cartao sd card 32gb .</p> |  | UND | 1 |  |  |
|---|--|--|-----|---|--|--|

|   |  |  |     |    |  |  |
|---|--|--|-----|----|--|--|
| 3 | Híbrida Telefônica<br>Duas Linhas<br>Entrada RJ11<br>Impedância<br>600 Omhs Circuito<br>Eletrônico sem uso<br>de transformador<br>Cancelamento de<br>ECO ajustável<br>Proteção contra<br>descargas<br>atmosféricas<br>Entrada de áudio<br>para retorno do<br>ouvinte Conector<br>tipo XLR Controle<br>de ajuste de ganho<br>Saída de áudio<br>balanceada<br>Conector XLR . |  | UND | 2  |  |  |
| 4 | Kit com dois<br>microfones sem<br>fio, (de mão), saída<br>XLR A e B1-Saída<br>LINE OUT p10 com<br>fonte de<br>alimentação 12 v-<br>16 v; BIVOLT 100-<br>220V, frequência:<br>UHF 600 mhz-699<br>mhz Estabilidade<br>de distribuição.   |  | KIT | 12 |  |  |
| 5 | Mesa de som de 8<br>canais - 8 canais<br>balanceados,Contr<br>ole de, ganho<br>Microfone Efeito<br>Digital Controle<br>Nível de Efeito<br>(EFFECT LEVEL)<br>Controle de<br>Repetição (REPEAT)<br>Display 6 Canais de<br>Entrada<br>Balanceados<br>Controle de Ganho<br>Microfone Efeito<br>Digital, controle<br>Nível de efeito<br>,controle de<br>Repetição, display      |  | UND | 2  |  |  |

|   |   |  |     |   |  |  |
|---|---|--|-----|---|--|--|
|   | <p>6 Canais de Entrada balanceados. Controle de Ganho Microfone, controle Nível de Efeito, controle de repetição Display entrada USB Com Controle de Volume USB Phantom Power (+48V) Equalizador Gráfico Stereo Tensão de Rede Automática 90-240V Dimensões (Alt.xLarg.xProf.) 130x500x470mm Peso: 7,5 Kg.</p>  |  |     |   |  |  |
| 6 | <p>Microfone de mão com cabo (fio), com as seguintes especificações mínimas: - resposta de frequência: 50 a 15.000 hz; - padrão polar; - unidirecional (cardióide); simétrico sobre o eixo do microfone; - uniforme; impedância nominal de 150 ohms (300 ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância; conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo xlr macho); corpo cinza escuro ou preto, esmaltado, em metal fundido, grelha esférica de metal (aço) cor prata com</p> |  | UND | 4 |  |  |

|   |   |  |     |   |  |  |
|---|---|--|-----|---|--|--|
|   | <p>acabamento fosco;<br/>- adaptador para pedestal,<br/>resistente,<br/>ajustável em 180º,<br/>com rosca padrão;<br/>- peso menor que 300 gramas.</p>   |  |     |   |  |  |
| 7 | <p>Microfone de mão sem fio para câmera, Receptor montável na câmera;<br/>Transmissor de mão; Microfone tipo dinâmico unidirecional; Polar Cardióide; Chave On/Off/Mute;<br/>Transmissão UHF; Sintetizado por PLL controlado por cristal; Resposta de frequência de 50Hz a 18 KHz; 42MHz de largura de banda; Número de canais 118; Relação sinal/ruído 60dB; Número de sistemas simultâneos 16;<br/>Display gráfico iluminado R; Tipo de saída mini-jack de 1/8;<br/>Alimentação 02 pilhas tipo AA;<br/>Entrada selecionável Mic/Line;</p> |  | UND | 2 |  |  |

|                               | Adaptador de montagem de sapata. Deve conter: 01 transmissor de mão; 01 receptor portátil para câmara; 01 cabo de saída P2 para XLR; 01 cabo de saída P2 para P2.   |       |      |      |             |             |
|-------------------------------|---|-------|------|------|-------------|-------------|
| 8                             | Microfone, tipo condensador, alimentação phantom power 9v-52 vdc, resposta frequência 20hz-20hz, impedância 250 ohms, dimensão mínima: 10 x 145 mm, padrão dbx rta-m, sensibilidade-63 db +-3 db, cor preta |       | UND  | 2    |             |             |
| <b>Valor Total do Lote</b>    |   |       |      |      |             | R\$         |
| <b>06 - CAPAS DE PROTEÇÃO</b> |   |       |      |      |             |             |
| Item                          | Descrição Detalhada   | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1                             | Capa para Bongô- acolchoada para bongo - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.                                     |       | UND  | 18   |             |             |
| 2                             | Capa para Cajon - acolchoada para cajón inclinado - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 Alça tiracolo.                          |       | UND  | 2    |             |             |



|   |  |  |     |     |  |  |
|---|--|--|-----|-----|--|--|
| 3 | Capa para flauta doce contralto e soprano - acolchoada para flauta doce contralto e soprano - Capa Extra Luxo - Alça de mão - acabamento externo - nylon 600 - Zíper nº 10       |  | UND | 240 |  |  |
| 4 | Capa para flauta doce tenor - acolchoada para flauta doce tenor - Capa Extra Luxo - Alça de mão - acabamento externo - nylon600 - Zíper nº 10 .                                  |  | UND | 10  |  |  |
| 5 | Capa para pandeiro 10" – acolchoada para pandeiro 10" - Capa Extra Luxo - Alça de mão- Bolso externoAcabamento externo - Nylon 600- EVA 3mm ou espumaZíper Nº 8.                 |  | UND | 17  |  |  |
| 6 | Capa para teclado - acolchoada para teclado 5/8 - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - Zíper Nº 8 Alça tiracolo. |  | UND | 2   |  |  |
| 7 | Capa para Ukulele– acolchoada para Ukulele - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - Zíper Nº 8 - Alça tiracolo.      |  | UND | 4   |  |  |

| 8  | Capa para violão – acolchoada para violão - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo.             |       | UND  | 18   |             |             |
|--|--|-------|------|------|-------------|-------------|
| 9  | Capa para Zabumba 18" – acolchoada para Zabumba 18" - Capa Extra Luxo - Alça de mão - Bolso externo - Acabamento externo - Nylon 600 - EVA 3mm ou espuma - zíper Nº 8 - Alça tiracolo. |       | UND  | 2    |             |             |
| Valor Total do Lote  |  |       |      |      |             | R\$         |
| <b>7 - MATERIAIS DE REPOSIÇÃO, KIT PARA HIGIENIZAÇÃO E ACESSÓRIO</b> |  |       |      |      |             |             |
| Item   | Descrição Detalhada  | Marca | Und. | Qtd. | Valor Unit. | Valor Total |
| 1  | Baquetas 5b , Com Madeira de Marfim,Ponta da Baqueta: Ponta de madeira; Acabamento: Natural; Cabo: Fita EVA; Comprimento: 420mm; Diâmetro: 14,5mm; .                                   |       | UN   | 20   |             |             |
| 2  | Anti-Puff para Microfone Filtro, tipo anti puff (Pop Filter ou Windscreen) para microfone; tela dupla em malha de nylon de alta qualidade; haste flexível de metal para posicionamento |       | UND  | 4    |             |             |

|   |  |  |     |    |  |  |
|---|--|--|-----|----|--|--|
|   | estável; 16 cm de diâmetro, redondo; com braçadeira ajustável universal para uso com qualquer tipo de microfone.               |  |     |    |  |  |
| 3 | BAQUETAS P/ CAIXAS - em madeira envernizada, ponta de oliva, 35mm x 25mm.  |  | Uni | 54 |  |  |
| 4 | Baquetas para bumbo - baquetas com cabo de madeira, ponta de feltro endurecido 38x32mm, indicada para bumbos marciais 20 e 22" |  | UND | 19 |  |  |
| 5 | Baquetas para surdo – Baquetas com cabo de alumínio, cabeça de pano acolchoado e 30 cm de comprimento.                         |  | UND | 34 |  |  |
| 6 | BOCAL 6,5 AL para trombone, calibre fino com acabamento prateado.  |  | Uni | 4  |  |  |
| 7 | BOCAL 7C PARA TROMPETE, com acabamento prateado.   |  | Uni | 4  |  |  |
| 8 | Cabo áudio e vídeo, aplicação microfone/mesa de som, comprimento 5 m, conectores xlr fêmea-xlr mach.                           |  | UND | 4  |  |  |
| 9 | Encordoamento nylon - Conjunto de encordoamento para violão nylon 6 cordas tensão leve   |  | UND | 36 |  |  |

|    |  |  |     |    |  |  |
|----|--|--|-----|----|--|--|
| 10 | ESTEIRA PARA CAIXA 14"x 30 fios, cromada, acompanha fita de nylon.   |  | Uni | 22 |  |  |
| 11 | kit limpeza para metais, composto por: 1 escova cônica com cerdas de nylon: para limpeza interna do bocal e da camisa de pisto.<br>1 escova flexível com nylon e algodão nas pontas: para secar e limpar internamente os tubos, as curvas e as pompas.<br>1 flanela de algodão: para limpeza externa do instrumento.<br>1 lubrificante graxa, apropriado para os encaixes das curvas e pompas.<br>1 lubrificante apropriado para lubrificação dos pistos e válvulas. |  | UN  | 18 |  |  |
| 12 | Maçaneta para zabumba -<br>Maçaneta com aproximadamente 250 mm de comprimento em madeira ou metal com ponta de pano acolchoado.<br>Bacalhau de 480 mm de comprimento, material em nylon ou marfim.<br>Talabarte (correia), de 2 ganchos em nylon.  |  | UND | 1  |  |  |

|    |  |  |     |    |  |  |
|----|--|--|-----|----|--|--|
| 13 | PAR DE BAQUETAS P/ REPINIQUE – tipo espaguete em nylon, 42cmx08mm diâmetro.  |  | Uni | 50 |  |  |
| 14 | Pele hidráulica aro 14 Duplo filme, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência. |  | UN  | 25 |  |  |
| 15 | Pele hidráulica aro 20 Duplo filme, pele de ótima qualidade , harmônicos controlados , ótimo volume e resistência. |  | UN  | 15 |  |  |
| 16 | Pele hidráulica aro 12, duplo filme, pele de ótima qualidade, harmônico controlado , Ótimo volume e resistência.   |  | UN  | 15 |  |  |
| 17 | Pele hidráulica aro 13, duplo filme, pele de ótima qualidade, harmônico controlado , Ótimo volume e resistência.   |  | UN  | 15 |  |  |
| 18 | Pele leitosa 14" – Pele leitosa de 190 ou 250 microns com perfil de alumínio fino                                  |  | UND | 21 |  |  |
| 19 | Pele leitosa 14" – Pele transparente de 75 microns com perfil de alumínio fino                                     |  | UND | 2  |  |  |

**ESTADO DA BAHIA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE POJUCA**

|   |  |              |             |             |                        |                        |
|---|--|--------------|-------------|-------------|------------------------|------------------------|
| 20  | Pele leitosa 18" –<br>Pele leitosa de 190<br>microns com perfil<br>de alumínio grande  |              | UND         | 21          |                        |                        |
| 21  | PELE LEITOSA 20" –<br>Pele leitosa de 190<br>microns com perfil<br>de alumínio grande  |              | UN          | 15          |                        |                        |
| 22  | PELE LEITOSA 22" –<br>Pele leitosa de 190<br>microns com perfil<br>de alumínio grande  |              | UN          | 15          |                        |                        |
| 23  | PELE RESPOSTA 14"<br>– Pele transparente<br>de 75 microns com<br>perfil de alumínio<br>fino  |              | UN          | 15          |                        |                        |
| 24  | Talabarte Branco ,<br>2 Ganchos De<br>Metal ,Talabarte de<br>nylon (largura 5cm)<br>2 ganchos para<br>Bumbo e Caixa de<br>Fanfarra Regulador<br>de comprimento.<br>Distância entre os<br>ganchos<br>totalmente aberto<br>1.40 M<br>Distância entre os<br>ganchos<br>totalmente<br>fechado 75CM |              | UN          | 10          |                        |                        |
| 25  | TALABARTE- Nylon<br>preto, 02 ganchos,<br>largura 8cm,<br>comprimento<br>máximo 1,50m,<br>comprimento<br>mínimo 90 cm,<br>acabamento em<br>couro sintético,<br>capacidade 30kg.  |              | Uni         | 30          |                        |                        |
| <b>Valor Total do Lote</b>                                |  |              |             |             |                        | <b>R\$</b>             |
| <b>LOTE 08 - ESTANTE DE PARTITURA, PASTAS E PEDESTAIS</b> |  |              |             |             |                        |                        |
| <b>Item</b>   | <b>Descrição<br/>Detalhada</b>   | <b>Marca</b> | <b>Und.</b> | <b>Qtd.</b> | <b>Valor<br/>Unit.</b> | <b>Valor<br/>Total</b> |

|   |   |  |    |   |  |  |
|---|---|--|----|---|--|--|
| 1 | <p>Estante para maestro Materiais:<br/>Metal (Aço),<br/>Zamac, Náilon e Borracha;<br/>Kit desmontável em 03 partes (Placa + Base + a Haste);<br/>Base Tablet nas dimensões: C: 20cm x L: 1,5cm x A: 15cm;<br/>Possui abertura e ajustes para melhor encaixe do Aparelho;<br/>Base com regulagem de ângulo;<br/>Placa em metal com acabamento na cor Preto epóxi;<br/>Base para fixar a placa de metal;<br/>Haste em metal retorcido com acabamento na cor preto epóxi;<br/>Produto de excelente qualidade; Peso Total: Aprox. 950g.<br/>Dimensões do Produto:<br/>Base Tablet nas dimensões: C: 20cm x L: 1,5cm x A: 15cm;<br/>Tamanho da Haste que segura a placa: C: 18cm x L: 7cm x A: 5mm;<br/>Tamanho Total da Haste retorcida: C: 20cm x L: 3,5cm x A: 3,5mm.</p> |  | UN | 1 |  |  |
|---|---|--|----|---|--|--|

|   |   |  |     |    |  |  |
|---|---|--|-----|----|--|--|
| 2 | Estantes para partitura, Leve e prático para transportar, montar e desmontar;Pés retrátil; 02 Apoiadores de folhas;Suporte desmontável; Regulagem de altura (Min. 50cm / Max. 130cm); Regulagem de Ângulo;Acabament o em Preto Epoxi;Tubos reforçados conexões de material de plástico injetável;Pés retrátil revestidos com borrachas antiderrapante;Pro duto de excelente qualidade;Acompa nha Bag.Dados Técnicos: Altura mínima: 77cm;Altura Máxima: 1,40m; Peso 900g. |  | UND | 60 |  |  |
| 3 | Pasta para partituras , Composição Externa: Laminado de PVC, Composição Interna: Envelopes finos em polietileno. Formato: 240 mm x 330 mm, cor preta , com 20 envelopes de plásticos transparentes finos, ideais para facilitar a visualização do conteúdo do documento, 4  |  | UN  | 25 |  |  |



|                     |  |  |     |   |  |     |
|---------------------|--|--|-----|---|--|-----|
|                     | colchetes e visor para fácil identificação   |  |     |   |  |     |
| 4                   | Pedestal Articulado para microfone condensador<br>Pedestal de Mesa Articulado Forma de Braços articulados que se esticam até a distância de 85 cm<br>Base giratória 360 graus; Para estúdio de gravação Para microfone condensador . |  | UND | 4 |  |     |
| Valor Total do Lote |  |  |     |   |  | R\$ |

3.2– O prazo de entrega dos materiais solicitados será de no máximo 15 (quinze) dias. O prazo de entrega se inicia com o recebimento da solicitação pela CONTRATADA ou, caso seja exigida a apresentação de prova, com a aceitação formal desta.

3.3– Os produtos ofertados deverão atender aos requisitos mínimos de desempenho das normas brasileiras correspondentes, indicando expressamente a marca do fabricante e o modelo, de forma clara e inequívoca.

3.4- O licitante que ofertar produtos com características de qualidade, desempenho, rendimento, eficiência, estrutura, funcionamento, e acabamento diferente daquelas dos produtos de referência, apenas com o objetivo de reduzir o preço ofertado, diante dos demais licitantes, estará sujeito, caso se consagre vencedor da licitação e seus produtos sejam reprovados pelos critérios citados acima, a fornecer os produtos de referência constantes deste Termo de Referência, pelo preço ofertado, sem ônus para o Município.

#### **4.0 – LOCAL DE ENTREGA E RECEBIMENTO**

4.1– Almoxarifado Central situado na Praça Almirante Vasconcelos, s/nº, Centro, Pojuca/BA, no horário das 08:00 às 11:30 horas e 13:30 às 16:30 horas.

4.2- O recebimento do objeto se dará, provisoriamente, no ato da entrega no almoxarifado da Prefeitura para posterior verificação da conformidade com as especificações contidas neste termo de referência.

4.3- O recebimento definitivo se dará em até 48 (quarenta e oito) horas após o recebimento provisório, após verificação de que os produtos foram entregues de acordo com as condições e as especificações deste Termo de Referência.

4.4- A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA reserva para si o direito de não aceitar ou receber qualquer produto em desacordo com o previsto neste Termo, ou em desconformidade com as normas legais ou técnicas pertinentes ao seu objeto, podendo rescindir a contratação nos termos do previsto na Lei Federal de nº 14.133/21, sem prejuízo das sanções previstas.

#### **5.0 - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

5.1- A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA efetuará o pagamento do preço proposto pela empresa contratada, em moeda corrente, mediante ordem e/ou depósito bancário, ou mediante autorização de débito em conta corrente, em até 20 (vinte) dias úteis, desde que não haja fato impeditivo provocado pela empresa contratada.

5.2- Antes de efetuar o pagamento será verificada a regularidade da contratada junto aos órgãos fazendários, mediante consulta “online”, cujos comprovantes serão anexado ao processo de pagamento.

5.3- O pagamento somente será efetuado após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura devidamente atestada a entrega dos materiais pelo Setor competente;

5.4- Ocorrendo erro na fatura (nota fiscal) ou circunstâncias que impeçam a liquidação das despesas, a empresa contratada será oficialmente comunicada pelo setor competente da Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, e, a partir daquela data, o pagamento ficará suspenso até que sejam providenciadas as medidas saneadoras. O prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação a reapresentação da fatura;

5.5- Caso a identificação de cobrança indevida ocorra após o pagamento da fatura, o fato será informado à empresa contratada para que seja efetuada a devolução do valor correspondente no próximo documento de cobrança;

5.6- Nenhum pagamento será efetuado à empresa contratada, enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que o atraso gere direito a acréscimos de qualquer natureza.

#### **6.0 - CONTRATO**

6.1- O fornecimento dos materiais objeto da presente contratação será formalizado mediante Termo de Contrato a ser assinado pelas partes, devendo ser observadas as disposições da Lei Federal n.º 14.133/21.

6.2- O contrato decorrente da presente contratação terá o seu prazo de vigência contado da data da assinatura do instrumento contratual por 12 (doze) meses, podendo, ainda, ser

prorrogado ou aditivado, nos termos da Lei Federal nº 14.133/21, por interesse público, ou até conclusão de novo procedimento licitatório.

6.3- A Prefeitura Municipal de Pojuca/BA providenciará por sua conta, a publicação do extrato do contrato celebrado no prazo de até 20 (vinte) dias da data de sua assinatura.

6.4- A empresa contratada terá o prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do recebimento da convocação da Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, para assinatura do contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei Federal de nº 14.133/21.

## **7.0 - DA FISCALIZAÇÃO**

7.1 - No curso da execução do fornecimento, caberá a Prefeitura Municipal de Pojuca/BA, o direito de fiscalizar a fiel observância das disposições contratuais, promovendo a aferição qualitativa dos produtos a serem entregues.

7.2- Fica designados(a) e devidamente autorizados(a) para a exercerem a função de fiscais do contrato, os(a) servidores(a), Srs. LUIZ ROGÉRIO DE OLIVEIRA LIMA E/OU OSMAR CARLOS RODRIGUES DOS SANTOS JUNIOR designados e devidamente autorizados pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte, Lazer e Juventude através do Decreto nº 405 de 06 de Janeiro de 2025 e a Sra. BERNARDINA SOUSA DOS SANTOS designada e devidamente autorizada pela Secretaria Municipal de Educação através do Decreto nº 471 de 22 de Janeiro de 2025.

7.3- A fiscalização exercida não implica em corresponsabilidade sua ou do responsável pelo acompanhamento do contrato, não excluindo nem reduzindo a responsabilidade da empresa contratada, inclusive por danos que possam ser causados a Prefeitura Municipal de Pojuca ou a terceiros, por qualquer irregularidade decorrente de culpa ou dolo da empresa contratada na execução do contrato.

7.4- O servidor referido anotar, em registro, todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.

Pojuca, 27 de Fevereiro de 2025.

**Andreysson Gonçalves dos Santos**  
ASSESOR I